

ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ

	ΜΙΣΘΩΤΟΥ	ΕΡΓΟΔΟΤΗ
Όνοματεπώνυμο.....	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ	ΣΤΕΦΙ PRODUCTIONS Αρκαδίας 18
Επάγγελμα.....	ΘΕΑΜΑΤΟΣ & ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ	Χαλάνδρι
Διεύθυνση.....	Γλαδστώνος 10 Αθήνα	MODIANO TV FILM PRODUCTIONS Παλαιολόγου 73
Τηλέφωνο.....		Χαλάνδρι Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ-Α.ΑΡΩΝΗ Ε.Π.Ε. Α. Ηρακλείου 521B Ν. Ηράκλειο BOO PRODUCTIONS A.E. Ιερούλόγου 23 Μαρούσι

Χρονολογία προσφυγής: 6 / 3 / 15

Χρονολογία πρόσκλησης: 4 / 6 / 15

Χρονολογία συζήτησης: 17 / 15 ώρα 11:00

Περίληψη Διαφοράς

Κατά δήλωση με έγγραφη αίτηση (αρ. Πρωτ. 1961/3-6-15)

Αποτέλεσμα Επέμβασης

Στην Αθήνα σήμερα 17/6/15 και ώρα 11:00 προσήλθαν στην Υπηρεσία μας αφ ενός η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος και Ακροάματος εκπροσωπούμενη με εξουσιοδότηση από τον Α' Αντιπρόεδρο κ. Κωνσταντίνο Γεωργόπουλο και αφ' ετέρου οι ως άνω εργοδότες επιχειρήσεις παριστάμενες δια της συνηγόρου κ. Αγγελικής Καίσαρη (ΔΣΑ 19268) και κ. Βασιλικής Παναγιωτοπούλου (ΔΣΑ 31887) ομοίως.

Ο κ. Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος για λογαριασμό της Ομοσπονδίας δηλώνει ότι οι εργαζόμενοι όλων των ειδικοτήτων πραγματοποιούν εργασία πέραν του νομίμου ή συμβατικού ωραρίου, εργάζονται καθ υπερεργασία και υπερωρίες. Έχει καταγγελθεί από μέλη της Ομοσπονδίας συνεχής εργασία ως και 19 ωρών και σε αργία. Για αυτή την απασχόληση δεν αποζημιώνονται κατά τα προβλεπόμενα για σύμβαση εξαρτημένης εργασίας αορίστου χρόνου.

Επίσης καταγγέλλεται καθυστέρηση εξόφλησης δεδουλευμένων που αφορά από τεχνικούς ως ηθοποιούς. Η καθυστέρηση ξεπερνά το τρίμηνο. Τις δηλώσεις αυτές κάνει ο Αντιπρόεδρος των Τεχνικών κ. Παναγιώτης Παπαδημητρίου (ΑΔΤ Χ632650) ο οποίος συνεχίζει με το ότι οι εργαζόμενοι ενώ παρείχαν εξαρτημένη εργασία τυπικά φαίνεται ότι έχουν αναλάβει ως εργολάβοι, με έκδοση τιμολογίου και χρόνο αποπληρωμής μεταγενέστερο, να εκπληρώσουν κάποιο έργο. Επειδή πχ ο πρωτογενής ήχος πρέπει να γίνεται από ηχολήπτες, όπως και ο διευθυντής φωτογραφίας πρέπει να έχει εξαρτημένη εργασία και υπάρχουν συγκεκριμένοι κωδικοί ειδικοτήτων για την 12η ασφαλιστική κλάση του Ι.Κ.Α. (όχι απλών υπαλλήλων), η πρακτική των επιχειρήσεων που παρουσιάστηκε ανωτέρω θεωρείται ότι καταστρατηγεί τον ελεύθερο ανταγωνισμό στην αγορά εργασίας. Οι τεχνικοί που παρουσιάζονται ως εργολάβοι υπό τον τίτλο πχ., «Ηχητικές εγκαταστάσεις» ή «Ηλεκτρικές εγκαταστάσεις» υποθάλουν αδήλωτη και ανασφάλιστη εργασία πολλές φορές ολόκληρων συνεργείων, ενώ ιδιαίτερος κρίσιμος είναι το θέμα της διακινδύνευσης της Υγιεινής και της Ασφάλειας των εργαζομένων. Οι παραγωγοί γνωρίζουν το φαινόμενο γιατί ενημερώνονται από την Ομοσπονδία /για τις ενώπιον της καταγγελίες.

Για λογαριασμό των επιχειρήσεων η κ. Καίσαρη αναγνωρίζει ότι το άρθρο του Ν.1587/96 έχει καταργηθεί με το Ν.3905/10. Αναλυτικά το νομικό καθεστώς αναλύεται στο υπόμνημα που μας υποβάλλει και συνιστά αναπόσπαστο μέρος του παρόντος. Το διαφημιστικό έργο, ρητά στο νόμο, εξαιρείται από τις διατάξεις που ορίζουν τη φύση της εργασίας ως εξαρτημένη στον κλάδο.

Η συνήγορος των επιχειρήσεων δηλώνει ότι προσπαθεί η κάθε μια επιχείρηση να ανταποκριθεί στην όσο το δυνατόν αμεσότερη εξόφληση οφειλομένων. Εάν συμβαίνει καθυστέρηση είναι πάντα προσωρινή, όχι προσωποποιημένη και αφορά προσωρινή έλλειψη ρευστότητας. Άλλωστε για καμία απ τις εκπροσωπούμενες επιχειρήσεις δεν υπάρχει αγωγή εργαζομένου σε βάρος της. Ως προς τις υπερωρίες τηρούνται οι νόμιμες προϋποθέσεις και αποζημιώνονται κατά νόμο οι αντίστοιχοι εργαζόμενοι που παρέχουν εξαρτημένη εργασία.

Οι εκπρόσωποι της ΠΟΘΑ δηλώνουν ότι προσήλθαν ενώπιόν μας για επιβεβαίωση και διερεύνηση των καταγγελιών των μελών τους. Η συνήγορος των επιχειρήσεων δηλώνει ότι αναφέρεται στο υπόμνημα των επιχειρήσεων όπου περιλαμβάνεται και πρόταση μέτρων για την απλούστευση των διαδικασιών του ΣΕΠΕ προς όφελος των εμπλεκόμενων στον κλάδο. Παρακαλούν δε την Υπηρεσία μας να προωθήσει αρμοδίως τις προτάσεις τους.

Η Υπηρεσία επιφυλάσσεται να διατυπώσει θέση επί των συζητηθέντων.

Η Υπηρεσία αφού έλαβε υπ όψιν το υπόμνημα που υπέβαλλε η συνήγορος των καταγγελλόμενων επιχειρήσεων και εντολών της, της 17-6-15 καθώς και όσα εκτέθηκαν στη λεπτομερή έκθεση θεμάτων που αφορούν την απασχόληση τεχνικών και ηθοποιών στον κλάδο παραγωγής διαφήμισης, θεωρεί ότι υπάρχει συμφιλιωτικό πνεύμα και διαπιστώνει -κατά τα οριζόμενα στις διατάξεις του αρ. 23 του Ν.4144/13- ότι τα μέρη συζητούν επι ενιαίας βάσης στόχων και μέσων προς επίτευξή τους, τη διευθέτηση των τεθέντων ζητημάτων.

Επί του νομικού θέματος της υποχρεωτικής σύναψης σύμβασης εξαρτημένης εργασίας στους απασχολούμενους στον κλάδο της διαφήμισης τα μέρη συμφώνησαν ότι εφόσον η διάταξη του αρ. 2§2 εδ. Β' του Ν. 3905/10 ρητά εξαιρέσει τον κλάδο, απόκειται στη συμφωνία των μερών ανάλογα με τη φύση και τις συνθήκες τις παρεχόμενης εργασίας να προσδιορίσουν το είδος της εργασιακής σχέσης.

Επισημαίνουμε ότι οι εκάστοτε προβλέψεις περί υποχρεωτικής ή μη ασφάλισης στο Ι.Κ.Α. δεν επηρεάζουν την υπόσταση της σχέσης εργασίας, η οποία καθορίζεται από τη βούληση των μερών και από τα αντικειμενικά χαρακτηριστικά της.

Το θέμα της ανάθεσης ιδίως τεχνικών έργων που χρήζουν ιδιαίτερης τεχνογνωσίας ή δεξιοτήτων σε εργολάβους, οι οποίοι στη συνέχεια απασχολούν δικούς τους εργαζόμενους, χρήζει προσοχής εν όψει της συνευθύνης του άμεσου εργοδότη και της παραγωγού επιχείρησης σε θέματα υγιεινής και ασφάλειας στο χώρο εργασίας.

Η εντός των νομίμων και συμβατικών ορίων εξόφληση της οφειλής δεδουλευμένων, συμπεριλαμβανομένων τυχόν πραγματοποιηθεισών υπερεργασίας και υπερωριών είναι επιβεβλημένη αφού συνιστά ουσιώδη όρο της εργασιακής σχέσης και φέρει ιδιαίτερο ηθικό βάρος γιατί αφορά την επιβίωση και το ευ ζην των προσφερόντων την εργασία τους. Η παράλειψη τήρησης των υποχρεώσεων των εργοδοτριών επιχειρήσεων εφόσον καταγγελθεί προσηκόντως και διαπιστωθεί, επιφέρει διοικητικές και ποινικές κυρώσεις από τις Υπηρεσίες μας και αστικές αξιώσεις αποζημίωσης στα πολιτικά δικαστήρια.

Τέλος οι προτάσεις διευθέτησης των θεμάτων του κλάδου, δέον όπως προωθηθούν με όποιο τρόπο επιλέξει η κάθε πλευρά, στην πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Εργασίας, Κοιν/κής Ασφ/σης και Κοιν/κής Αλληλ/ης καθώς η Επιθεώρηση Εργασίας έχει διακριτό ρόλο, ίσων αποστάσεων και διενεργεί το έργο της –εδώ τη συμφιλιωτική διαδικασία- κατά τις διατάξεις του νόμου και μόνο.

Υπογράφει η Επιθεωρήτρια Εργασιακών Σχέσεων Άγη Κιουκρατιώτη